

Classification GIA des Perles de culture de Tahiti

LA FORME

Ronde : **Perle de culture de tahiti** ne supportant que 2 % maximum de variation de son diamètre.

Semi-Ronde (Ou Ovale) : **Perle de culture de tahiti** sphérique présentant une variation du diamètre comprise entre 2 et 5%.

Semi-Baroque : **Perle de culture de tahiti** en forme de goutte ou de bouton.

Le diamètre varie de plus de 5% présentant toutefois un axe de symétrie.

Baroque : Perle de culture de Tahiti sans forme définie (irrégulière) qui n'offre aucun axe de symétrie et qui n'entre pas dans les catégories citées ci-dessus.

Cerclée : Perle de culture de Tahiti ayant un ou plusieurs cercles concentriques, que l'on peut retrouver sur les Perles ovales ou semi-baroque

LA QUALITE DE SURFACE

Le critère de qualité de la surface s'évalue selon la combinaison de trois paramètres physiques : l'état de la surface, le lustre et l'orient .

La qualité s'apprécie à l'œil nu.

L'**état de la surface** s'évalue selon différents critères : des inclusions, des stries, des dépôts organiques, des frisures, des sillons, des dépressions, des bosses, des excroissances ou des tâches laiteuses de dépigmentation.

Le lustre correspond à la réflexion plus ou moins parfaite de la lumière sur la surface de la Perle de Tahiti.

Il dépend de la régularité, de l'épaisseur et de l'agencement des couches perlières.

Un très beau lustre correspond à une réflexion totale de la lumière, donnant un effet miroir. Une **Perle de Tahiti** sans lustre aura un aspect mat. L'Orient, lui, est la couleur qui émane de la Perle de Tahiti; elle s'obtient en plongeant la perle à l'intérieur d'un récipient blanc ne reflétant pas la lumière sur sa surface, la Perle de Tahiti révèle ainsi d'autres couleurs que celles visibles au premier regard; elle est souvent signe d'une émotion intense inédite, le détenteur de la Perle de Tahiti découvrant à ce moment une ou plusieurs nouvelles nuances.

La qualité de la surface des Perles de culture de Tahiti selon le Gemmological Institute of America se note ainsi (pour la classification de la Perle de culture de Tahiti selon Tahiti et la réglementation française, le AAA correspond à A, AA à B et A à C, pas de correspondant D pour le GIA, des nuances d'évaluation permettant d'y palier)

TOP GEM : Perle de culture de Tahiti ne représentant aucune imperfection et possédant un lustre excellent

Catégorie AAA : Perle de Tahiti présentant au plus une imperfection ou un groupe d'imperfections légères concentrées sur au plus 10% de sa surface. Lustre excellent à Très beau lustre.

Catégorie AA : Perle présentant quelques imperfections légères concentrées sur au plus 30 % de sa surface. Très beau lustre ou beau lustre.

Catégorie A : Perle présentant des imperfections légères concentrées sur au plus 60 % de sa surface. Beau lustre.

- (Catégorie D de la classification de Tahiti) : Perles de culture de Tahiti ayant : - soit des imperfections légères sur plus de 60% de la surface, sans imperfections profondes, soit des imperfections légères et profondes concentrées sur au plus 60% de sa surface. sans lustre ou faible.

LA TAILLE

Elle se mesure au pied à coulisses par le diamètre (dans le sens de la largeur pour les Semi-Baroques)

Elles vont de 7 mm (en 2020 commencent à apparaître des diamètres de 6mm) pour les plus petites à 22mm... Ces dernières sont purement exceptionnelles

Les plus vendues sont en moyenne de 9/10mm

A partir de 11 mm elles sont plus rares et sont le fruit au moins d'une seconde greffe de la nacre de perle porteuse

Les **Perles de Tahiti** supérieures à 15 mm sont exceptionnelles et si elles sont rondes, de couleur rare et sans imperfection, elles seront d'autant plus convoitées par les amateurs de cette Perle de Tahiti si envoûtante.

LA COULEUR

On recense quelques 300 nuances de Perles de Tahiti

Nous travaillons avec quatre thèmes de couleurs

les Gris, les Pastels, les vives et les Peacocks (à laquelle tant de nuances apportent une infinie palette de variations de teintes)

Nous aimons chez **Poemotu** vous faire découvrir des Perles de culture de Tahiti colorées

tel le Peacock, le Pink Pacific Sunset, le Bleu ou le vert lagon, l'Aubergine ou l'Aile de mouche et fournissons aussi les teintes les plus Noires ou les plus claires pour tous les Goûts!

Mais une chose est sûre,

nous nous attachons à vous obtenir la couleur la plus belle dans sa catégorie et la plus en adéquation avec vos attentes.

Ces couleurs sont naturelles et varient selon l'origine du greffon introduit en même temps que le nucleus dans l'huître perlière mais aussi selon l'élevage ou le lagon, les Perles de Tahiti commercialisées

Chez Poemotu proviennent toutes des Tuamotu et Gambier

où les lagons sont les plus riches en oligo-éléments et sels métalliques permettant en outre de vous obtenir les plus belles couleurs.

Les Perles de Tahiti aux couleurs plus vives sont plus chères dans leur catégorie pour une raison simple :

afin d'obtenir une Perle de Tahiti de cette couleur,

le greffeur appose le greffon au plus près du bord de la nacre et l'exposition plus élevée

et plus risquée de cette future Perle de Tahiti la rend d'autant plus rare et exceptionnelle

lorsqu'elle ressort ronde et sans peu d'inclusions.

Nous avons choisi chez **Poemotu** d'utiliser la classification du GIA (Gemmological Institute of America)

pour commercialiser nos Perles de Tahiti

car nous vendons des Perles de Tahiti dans le monde entier

et afin d'être lisibles par le plus grand nombre.